

Galerie Lisi Hämmerle

Anton-Schneider-Str. 4A - 6900 Bregenz/Austria - mobil : +43(0)6645288239
www.galerie-lisihaemmerle.at – galerie@lisihaemmerle.at

Franz Pichler

*1960 in Seckau, Steiermark, lebt in Vienna

- 1978-1983 Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien, bei Bruno Gironcoli
1983 Meisterschulpreis
1983-1985 lehrte Franz Pichler an der Technischen Universität Vienna, Austria
1989 Preis der 4. Triennale Kleinplastik in Fellbach bei Stuttgart, Germany
1990 Sandoz-Preis für Bildende Kunst, Fondation Edouard & Maurice Sandoz, Pully, Swiss
Seit 2004 unterrichtet Franz Pichler an der Ortwein Schule Graz

Einzelausstellungen

- 1985 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria (Kat.)
1986 Galerie Grita Insam, Vienna, Austria (Kat.)
Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Swiss
1987 Wiener Secession-Galerie, Vienna, Austria
1988 Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Swiss
Galerie CC, Graz, Austria
1989 Galéria Fészek, Budapest (mit L. Fehér), Ungarn (Kat.)
Galerie Grita Insam, Vienna, Austria (Kat.)
1990 Galerie der Stadt Fellbach, Germany
1991 Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Swiss
1992 Salzburger Kunstverein, Künstlerhaus, Austria
1996 Galerie Eboran, Salzburg, Austria
1998 *Plastiken und Zeichnungen*, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Austria
2003 Galerie Schafschetzy, Graz, Austria

**2024 Parallel Vienna, Solo mit Galerie Lisi Hämmerle,
Oktober-November Einzelausstellung, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz**

Beteiligungen

- 1983 *Neuschnee*, Galerie Grita Insam, Vienna, Austria
Junge Szene Wien, Wiener Secession, Vienna, Austria (Kat.)
XVIII. Internationale Malerwochen, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum,
Graz, Austria (Kat.)
1984 *Neue Wege des plastischen Gestaltens in Österreich*,
Neue Galerie Graz, Austria
Wiener Secession, Vienna, Austria
Museum Bochum, Germany (Kat.)
1985 *Töne-Gegentöne*, Wiener Festwochen, Vienna, Austria
Neue Kunst aus Österreich, Galerija Grada, Zagreb, Kroatien

- Moderna Galerija, Ljubljana, Slowenien, Museum Belgrad, Belgrad, Serbia
Raum annehmen, Galerie Grita Insam, Vienna, Austria (Kat.)
- 1986 *Die unbekannte Sammlung - Aspekt Steiermark*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria (Kat.)
Zurück zur Farbe, Kunsthalle Budapest, Hungary (Kat.)
Avenue Biennale, Avenue B. Gallery, New York, U.S.A.
Wien Signaal, Aorta, Amsterdam, Nederland (Kat.)
Neue Plastik, Galerie Maerz, Linz, Austria
Aus Wien, Kunstneres Hus, Oslo, Norway
- 1987 *Frühlingserwachen*, Galerie H.C. Hoschek, Graz, Austria
La sensualità ritrovata, Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, Venice, Italy (Kat.)
Aus Wien, Ricky Renier Gallery, Chicago, U.S.A.
Bemalt, Neue Galerie – Studio Graz, Austria
Trigon '87 – Übergänge, Neue Galerie, Graz (Kat.)
18. Internationale Kleinplastikbiennale, Kunsthalle Budapest, Hungary (Kat.)
Grafik II – aus Österreich, Wiener Secession, Vienna (Kat.)
Ten European Artists, Ricky Renier Gallery, Chicago, U.S.A.
- 1988 *Skulptur Selektiv*, Galerie Altnöder, Salzburg, Austria
Wandlungen der Skulptur, Neue Galerie, Graz, Austria
Neuerwerbungen, Wolfgang Gurlitt Museum, Linz, Austria
Querfeld I, Volksgarten, Vienna, Austria (Kat.)
Der pornografische Blick, Künstlerhaus Salzburg, Austria
Primär Bildhauerei, Akademie Graz, Austria
Faciebat, Künstlerhaus Salzburg, Austria
- 1989 *4. Triennale Kleinplastik*, Fellbach, Germany (Kat.)
60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jhd., Vienna, AustriaW (Kat.)
Wien – Wien 1960 – 1990, Castel Ivano, Valsugana, Museo d'Arte Moderna, Bolzano, Milano, Italy (Kat.)
Raum annehmen II, Forum Alpbach, Tyrol, Austria
20 Jahre Galerie, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Swiss
- 1990 *Raum annehmen III*, Galerie Grita Insam, Vienna, Austria
Junge Kunst, Galerie Freiburger, Müzzzuschlag, Austria (Kat.)
Österreichische Skulptur-Sammlung Erste Allgemeine Generali-Foundation, Wiener Secession, Vienna (Kat.)
Kunst der 80er Jahre, Neue Galerie, Graz, Austria (Kat.)
Universal Progression – K. Melnikov Festival, Manege, Moscow, Russia
Österreichisches Kulturinsitut, New York, U.S.A. (Kat.)
Galerie Graff, Montréal, Canada
Director's Guilt, Los Angeles, U.S.A.
- 1991 *Un Musée en Voyage*, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France, (Kat.)
Junge Österreicher, Österreichische Galerie am Oberen Belvedere, Vienna, Austria (Kat.)
Zeitsprünge, Neue Galerie, Graz, Austria (Kat.)
Aspekte Österreichischer Kunst seit 1970, Couvent des Cordellieres, Paris, France (Kat.)
Acht Künstler-Acht Arbeiten, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Swiss
- 1992 *Interferenzen V – Paradigma Geometrie*, Museum Moderner Kunst – Stiftung Ludwig, Vienna, Austria

- Identität Differenz*, Tribüne Trigon 1940-1990, Neue Galerie Graz, Austria
Die Idee der Sammlung, 20 Jahre Galerie Grita Insam, Dorotheum, Vienna, Austria
- 1993 *Konfrontationen*, Museum Moderner Kunst, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria (Kat.)
Exercises in self-presentation (gem. M.F. Ertl u. H. Mark Gallery Eigen + Art, New York, U.S.A.)
Vienne 1993, Galerie Gerald Piltzer, Paris, France
Ideas Imagines, Identidades, Tecla sala, Barcelona, Spain (Kat.)
Works on paper/paperworks, Kunsthalle Exnergasse, Vienna, Austria
Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Swiss
Erstes Österreichisches Betonsymposium, Galerie A4, Wels, Austria
Plakataktion Graz, Austria
- 1995 *edit-ionen*, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz Austria
- 1996 *Setzen Stellen Legen Vergleiche*, Bauhof-Museumsquartier, Vienna, Austria
Kunst aus Österreich 1896-1996, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany (Kat.)
- 1997 *Sponsoring Guru-Plant*, Museum für Angewandte Kunst, Vienna, Austria
- 1998 *Montrouge-Vienne*, Montrouge, France
- 2005 Stadtmuseum Graz, Austria

nicht vollständig
not complete